

# ***Il Festival Mondiale di Creatività nella Scuola***



## **Finali Internazionali**

***Teatro Ariston, Sanremo - 13/16 aprile 2027***



## ***Festival Internazionale di Danza, Ginnastica e Creatività***

***LE ESIBIZIONI E LE PREMIAZIONI***

***VERRANNO TRASMESSE IN DIRETTA STREAMING***

**Promozione e coordinamento:**



## Chi può partecipare al concorso

I nostri eventi artistici e culturali sono messaggeri di pace, amore ed amicizia. I partecipanti che rientrano nell'età indicata, senza distinzione di etnie, religione e nazionalità, potranno partecipare al GEF – Il Festival Mondiale di Creatività nella Scuola, senza discriminazioni e nel rispetto di tutti gli altri concorrenti.

# SANREMO IN-DANCE GRAND PRIX

## REGOLAMENTO 2027

### Art. 1 – Denominazione e finalità

Sanremo IN-Dance Grand Prix è un **concorso internazionale** dedicato alle esibizioni coreografiche di gruppo nei settori di danza, danza sportiva, ginnastica coreografica e cheerdance.

Il Concorso comprende inoltre **GEF KREO DANCE**, la nuova categoria coreografica originale ideata e creata dal GEF.

Sanremo IN-Dance Grand Prix si svolge nell'ambito delle fasi finali del **GEF - Il Festival Mondiale di Creatività nella Scuola** e ha lo scopo di valorizzare creatività, preparazione tecnica, capacità espressiva, spirito di gruppo e incontro tra giovani di diverse nazionalità.

Possono partecipare istituti scolastici pubblici, paritari e privati, scuole e accademie di danza, associazioni e società sportive, gruppi giovanili, circoli, enti e altre organizzazioni italiane e straniere (di seguito indicate come "Scuole").

I gruppi ammessi alle fasi finali si esibiranno al **Teatro Ariston di Sanremo**, secondo il programma e gli orari stabiliti dall'Organizzazione.

### Art. 2 – Partecipanti, categorie e sezioni

Il Concorso è riservato a partecipanti appartenenti alla fascia di età compresa tra i **5 e i 19 anni compiuti nell'anno 2027** (nati fra il 1° gennaio 2008 e il 31 dicembre 2022).

Ogni coreografia dovrà essere eseguita da un minimo di **12 partecipanti**.

#### CATEGORIA 1 – GEF "KREO DANCE"

**GEF KREO DANCE** è la categoria originale ideata e creata dal GEF, dedicata alla creazione di nuovi linguaggi artistici attraverso la fusione della danza con differenti forme espressive.

La coreografia dovrà essere inedita e originale, sviluppare un tema, un'idea, un concept o un messaggio artistico e combinare obbligatoriamente almeno due differenti stili di danza, integrati in modo coerente all'interno della stessa esibizione.

Potranno essere utilizzati, a titolo esemplificativo, elementi di danza classica, neoclassica, moderna, contemporanea, jazz, lyrical, musical theatre, hip-hop, urban dance, breaking, popping, locking, house dance, danza etnica, folcloristica e altri linguaggi coreutici o performativi.

È consentita l'integrazione con interpretazione teatrale, costumi, oggetti scenici e altre forme artistiche, purché tali elementi siano parte integrante del progetto coreografico e rispettino le norme tecniche e di sicurezza previste dal presente Regolamento.

Non sono ammesse coreografie basate su un unico stile di danza o interamente tratte da repertori già codificati.

La Giuria valuterà:

- l'originalità della coreografia;
- la qualità dell'integrazione tra i differenti stili;
- la coerenza e lo sviluppo del tema proposto;
- l'espressività e la capacità comunicativa;
- l'utilizzo creativo dello spazio scenico;
- la qualità tecnica e la coesione del gruppo.

## **CATEGORIA 2 – DANZA**

Riservata a scuole e accademie di danza, associazioni, società sportive e altri enti che svolgono attività specifica nel settore della danza.

**Sezione 2A – Danza classica e neoclassica**

**Sezione 2B – Danza moderna e contemporanea**

**Sezione 2C – Hip-hop e danze urbane**

**Sezione 2D – Show dance, musical e danza teatrale**

**Sezione 2E – Danze folcloristiche, tradizionali, etniche e di carattere**

## **CATEGORIA 3 – DANZA SPORTIVA**

Riservata alle coreografie appartenenti alla danza sportiva, alle danze di coppia e alle danze di formazione.

**Sezione 3A – Danze latino-americane, caraibiche e afro-latine**

**Sezione 3B – Danze standard, ballroom e argentine**

**Sezione 3C – Danze coreografiche e di formazione**

Non sono ammesse esibizioni o elementi acrobatici.

## **CATEGORIA 4 – GINNASTICA COREOGRAFICA E CHEERDANCE**

Riservata a scuole che presentino esercizi collettivi nei quali la ginnastica e la componente coreografica costituiscano gli elementi principali.

**Sezione 4A – Ginnastica artistica, ritmica e coreografica**

**Sezione 4B – Ginnastica aerobica e fitness coreografico**

**Sezione 4C – Cheerleading coreografico e cheerdance**

In queste 3 Sezioni potranno essere utilizzati piccoli attrezzi o attrezzi ginnici mobili, solo previa autorizzazione dell'Organizzazione.

## **CATEGORIA 5 – ISTITUTI SCOLASTICI E GRUPPI EDUCATIVI, CULTURALI E RICREATIVI**

Categoria speciale riservata a istituti e organizzazioni che non svolgono prevalentemente attività specialistica o agonistica nel settore della danza o della ginnastica.

I gruppi potranno presentare coreografie appartenenti a qualsiasi stile previsto dal presente Regolamento, purché adeguate all'età dei partecipanti e coerenti con le finalità educative del GEF.

### **Sezione 5A – Istituti scolastici**

Riservata a scuole primarie, scuole secondarie di 1° e 2° grado e istituti pubblici, paritari e privati, italiani e stranieri.

### **Sezione 5B – Gruppi educativi, culturali e ricreativi**

Riservata ad associazioni culturali non specializzate nella danza, Pro Loco, circoli giovanili, gruppi religiosi, associazioni sociali, circoli ricreativi o aziendali, club e altre organizzazioni giovanili.

Qualora un gruppo presenti una preparazione chiaramente specialistica o agonistica, l'Organizzazione potrà trasferirlo nella Categoria 2, 3 o 4.

### **Norme comuni alle categorie**

La medesima coreografia non potrà essere presentata in più Categorie o Sezioni, anche se proposta con titolo, musica, costumi o componenti parzialmente differenti.

Ogni partecipante potrà prendere parte a una sola coreografia: non potrà essere quindi inserito in più coreografie, anche se iscritte in Categorie o Sezioni differenti.

I concorrenti con disabilità potranno partecipare a tutte le Categorie e Sezioni.  
L'Organizzazione potrà inoltre istituire una classifica o un riconoscimento speciale per le coreografie inclusive e i gruppi integrati.

Una Categoria o Sezione potrà avere una classifica autonoma in presenza di almeno 3 coreografie regolarmente ammesse alle Fasi Finali. In caso contrario, l'Organizzazione potrà accorparla con una Categoria o Sezione affine oppure prevedere l'assegnazione di un premio o di un riconoscimento speciale. Qualora la Giuria ritenga che le coreografie presentate non raggiungano un livello qualitativo adeguato all'assegnazione dei premi previsti, potrà non attribuire premi di classifica, rilasciando comunque ai partecipanti il diploma di Finalista.

L'Organizzazione si riserva il diritto di trasferire una coreografia nella Categoria o Sezione ritenuta più appropriata.

Le decisioni relative all'inquadramento delle coreografie, all'attivazione e all'accorpamento delle Categorie o Sezioni sono definitive.

### **Art. 3 – Requisiti dei partecipanti e incompatibilità**

Tutti i partecipanti dovranno risultare regolarmente iscritti, tesserati o formalmente appartenenti alla scuola partecipante al momento dello svolgimento del Concorso.

Gli stessi studenti iscritti a Sanremo IN-Dance Grand Prix non potranno partecipare, nell'ambito della medesima edizione del GEF, anche ai Festival della Musica, del Musical o a Eurotheatre.

#### **Art. 4 – Numero e durata delle coreografie**

Ogni scuola partecipante potrà presentare alle Selezioni un massimo di **3 coreografie**, nella medesima Categoria o Sezione oppure in Categorie o Sezioni differenti. La durata massima di ogni coreografia è stabilita in **3 minuti e 30 secondi**. L'Organizzazione potrà interrompere o penalizzare le esibizioni che superino la durata massima consentita.

Il Comitato Selezionatore potrà scegliere una o più coreografie presentate da ciascuna scuola partecipante, fino a un massimo di **2 coreografie ammesse alle Fasi Finali**.

Le decisioni del Comitato Selezionatore sono insindacabili e inappellabili.

#### **Art. 5 – Norme tecniche, oggetti scenici, costumi e musica**

##### **Oggetti scenici e attrezzature**

Sul palco potranno essere introdotti esclusivamente oggetti scenici, accessori e attrezzi mobili strettamente necessari alla coreografia e preventivamente dichiarati e autorizzati dall'Organizzazione.

Gli oggetti dovranno essere sicuri, facilmente trasportabili e rapidamente collocabili e rimovibili dagli stessi partecipanti o dai loro addetti, senza danneggiare il palcoscenico e senza provocare ritardi nello svolgimento del programma.

Non sono ammesse:

- esibizioni di danza aerea o acrobatica;
- strutture sospese;
- elementi appesi;
- installazioni fissate al palcoscenico;
- attrezzature che richiedano ancoraggi;
- oggetti, sostanze o materiali che possano mettere in pericolo persone o cose.

L'Organizzazione potrà vietare qualsiasi oggetto, attrezzo, movimento o elemento coreografico ritenuto pericoloso o incompatibile con le caratteristiche tecniche e di sicurezza del Teatro Ariston.

##### **Brano musicale**

Il brano musicale utilizzato per la competizione dovrà essere consegnato su chiavetta USB in formato MP3 o WAV.

Dovrà essere predisposta una chiavetta separata per ciascuna coreografia, contenente esclusivamente il relativo brano musicale, sulla quale dovranno essere chiaramente indicati:

- denominazione della scuola;
- titolo della coreografia;
- categoria e sezione di partecipazione.

Il brano non potrà contenere pubblicità, presentazioni, messaggi promozionali o riferimenti al soggetto partecipante o a soggetti terzi.

## **Video scenico**

Alla coreografia potrà essere abbinato un video, esclusivamente previo accordo con il Direttore di Produzione, che dovrà essere fornito in formato MP4 e contenere la base musicale perfettamente sincronizzata con le immagini.

Anche in caso di utilizzo del video, la scuola dovrà disporre di una copia di sicurezza del solo brano musicale in formato MP3 o WAV.

## **Art. 6 – Quote di iscrizione e partecipazione**

Le quote previste sono le seguenti:

**€ 170 netti** – Quota di iscrizione al Concorso per ogni scuola, comprensiva della presentazione alle Selezioni di una, 1, 2 o 3 coreografie.

La quota di iscrizione non sarà rimborsata in caso di mancata selezione o rinuncia della scuola.

**€ 290 netti** – Quota di partecipazione per ciascuna coreografia ammessa alle Fasi Finali di Sanremo.

Il Comitato Selezionatore potrà ammettere alle Fasi Finali un massimo di 2 coreografie per ogni scuola.

In caso di rinuncia successiva alla selezione, la quota versata per le Fasi Finali non sarà rimborsata.

I pagamenti dovranno essere effettuati mediante bonifico bancario alle seguenti coordinate:

### **UNICREDIT BANCA - Agenzia di Sanremo**

Beneficiario: **KISMET S.r.l.**

IBAN: **IT59G 02008 49090 000010138260**

BIC/SWIFT: **UNCRITM1D05**

Le eventuali spese e commissioni bancarie saranno a carico dell'ordinante, affinché l'Organizzazione riceva gli importi netti sopra indicati.

Nella causale del primo versamento dovrà essere indicato:

### **Sanremo IN-Dance 2027 – Quota iscrizione – denominazione della scuola**

Nella causale del secondo versamento dovrà essere indicato:

### **Sanremo IN-Dance 2027 – Quota Fasi Finali - denominazione della scuola - numero delle coreografie ammesse**

Non sono accettati pagamenti con carta di credito.

## **Art. 7 – Domanda di partecipazione alle Selezioni**

Le scuole che intendono partecipare dovranno inviare esclusivamente via e-mail all'indirizzo [info@gef.it](mailto:info@gef.it), entro e non oltre l'**8 febbraio 2027**:

- modulo d'iscrizione 2027, compilato in ogni sua parte;
- titolo di ogni coreografia e l'indicazione della relativa categoria e sezione;
- video di ogni coreografia, anche in versione "work in progress";
- elenco dei partecipanti a ogni coreografia, con nome, cognome e data di nascita;
- nominativo dell'insegnante referente, del responsabile e degli eventuali organizzatori;
- dichiarazione attestante l'effettiva appartenenza dei partecipanti alla scuola che presenta la coreografia;
- copia del pagamento della quota di iscrizione di **€ 170** netti.

Le domande incomplete, prive della documentazione richiesta o inviate oltre il termine previsto, potranno non essere prese in considerazione.

## **Art. 8 – Comunicazione dell'ammissione**

Entro il **21 febbraio 2027**, le scuole selezionate riceveranno esclusivamente dall'indirizzo [info@gef.it](mailto:info@gef.it) la comunicazione di ammissione alle Fasi Finali, contenente:

- Indicazione della coreografia o delle coreografie selezionate;
- Modulo SIAE;
- Moduli relativi al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016;
- Atto di assenso e la liberatoria per la registrazione e la diffusione delle immagini;
- Scheda Tecnica con le dotazioni audio e luci messe a disposizione dall'Organizzazione;
- Modulo per la prenotazione alberghiera.

## **Art. 9 – Conferma della partecipazione alle Fasi Finali**

Entro il **28 febbraio 2027**, le scuole ammesse dovranno confermare la propria partecipazione e inviare tutti i documenti ricevuti, debitamente compilati e firmati, ai seguenti indirizzi separati.

All'indirizzo [info@gef.it](mailto:info@gef.it)

Dovranno essere inviati:

- copia del pagamento bancario **di € 290** netti per ciascuna coreografia ammessa;
- Modulo SIAE, con l'eventuale manleva prevista per le opere che la richiedano;
- dichiarazione relativa alle opere o ai testi non soggetti a tutela SIAE;
- moduli relativi al trattamento dei dati personali di tutti i partecipanti;
- Atto di assenso e la liberatoria per la registrazione e la diffusione delle immagini;
- Scheda Tecnica, con l'indicazione di eventuali esigenze particolari;
- indicazione degli oggetti scenici, degli attrezzi mobili o dei video che si intendono utilizzare.

Le esigenze tecniche particolari, gli oggetti scenici, gli attrezzi mobili e i video potranno essere utilizzati solo se preventivamente concordati e autorizzati dal Direttore di Produzione.

All'indirizzo [prenotazioni@gef.it](mailto:prenotazioni@gef.it)

Dovranno essere inviati:

- modulo per la prenotazione alberghiera debitamente compilato;
- copia del pagamento bancario del soggiorno, da effettuare entro il **5 marzo 2027**;
- elenco completo, con nome e cognome di tutti i partecipanti ufficiali, insegnanti, dirigenti, familiari e accompagnatori.

Il mancato invio della conferma, dei moduli o dei pagamenti entro i termini stabiliti, potrà essere considerato come rinuncia alla partecipazione.

Eventuali modifiche o sostituzioni dei componenti successivamente alla conferma, dovranno essere preventivamente autorizzate dall'Organizzazione.

## **Art. 10 – Sede e allestimento delle Fasi Finali**

Le Fasi Finali si svolgeranno al Teatro Ariston di Sanremo.

Scenografia e allestimento tecnico generale saranno uguali per tutti i partecipanti.

Ogni scuola ammessa dovrà provvedere direttamente:

- ai costumi;
- agli oggetti scenici autorizzati;
- agli attrezzi mobili autorizzati;
- a tutto quanto necessario per la propria coreografia.

Tavoli e sedie potranno essere messi a disposizione dall'Organizzazione, previa richiesta e compatibilmente con le esigenze tecniche e organizzative.

Non saranno consentite modifiche alla scenografia o agli impianti del Teatro.

## **Art. 11 – Soggiorno e servizi riservati ai finalisti**

Uno degli obiettivi fondamentali del GEF è offrire a tutti i partecipanti la possibilità di confrontarsi con altre realtà ed esperienze creative. Le esibizioni e le premiazioni dovranno pertanto essere vissute come momenti di scambio, condivisione e reciproco ascolto.

Per i partecipanti finalisti, gli insegnanti, gli accompagnatori, i familiari e tutti coloro che dovranno soggiornare a Sanremo per partecipare alle Fasi Finali del GEF 2027, sono previste tariffe convenzionate, con un soggiorno minimo di **3 pernottamenti**.

Per essere accreditati e poter partecipare alle Fasi Finali è indispensabile effettuare le prenotazioni del soggiorno esclusivamente tramite l'Organizzazione del GEF, avvalendosi dell'Agenzia ufficialmente incaricata. Le tariffe e le relative tipologie di sistemazione sono pubblicate sul sito ufficiale [www.gef.it](http://www.gef.it) e dovranno essere applicate a tutte le prenotazioni.

**Nell'importo complessivo del pacchetto alberghiero prenotato tramite l'Organizzazione è anche compresa la quota di € 20,00 per l'ingresso al Teatro Ariston, prevista per ciascun partecipante e accompagnatore e per ogni notte di soggiorno.**

Sono esclusi dall'obbligo di soggiorno le scuole provenienti dalla provincia di Imperia.

Per l'edizione 2027 del GEF, tutte le sistemazioni alberghiere, le relative prenotazioni, le segnalazioni e le richieste di informazioni dovranno essere effettuate direttamente ed esclusivamente tramite **BITO Viaggi**:

Sig. **Alessandro Pioli**  
Telefono: **+39 377 322 8667**  
E-mail: [prenotazioni@gef.it](mailto:prenotazioni@gef.it)

A ogni scuola ammessa alle Fasi Finali verrà inviato il modulo dell'Agenzia incaricata, con le relative istruzioni.

Considerata la presenza di migliaia di partecipanti italiani e stranieri ai diversi concorsi, si consiglia di effettuare la prenotazione nel più breve tempo possibile, per poter disporre della tipologia di soggiorno prescelta.

Tutti i partecipanti ufficialmente accreditati alle Fasi Finali riceveranno i gadget GEF.

Le scuole finaliste saranno inserite nel Catalogo ufficiale bilingue italiano/inglese del GEF, con:

- denominazione della scuola/istituto/associazione/eccetera;
- titolo della coreografia o delle coreografie ammesse;
- nominativi degli insegnanti o responsabili referenti.

## **Art. 12 – Comitato Selezionatore, Giuria, valutazioni e premi**

### **Comitato Selezionatore**

La selezione delle coreografie ammesse alle Fasi Finali sarà effettuata da una Commissione di esperti incaricata dal Comitato Organizzatore.

Le decisioni del Comitato Selezionatore sono insindacabili e inappellabili.

### **Giuria**

La Giuria delle Fasi Finali sarà composta da esperti di danza e ginnastica, insegnanti, coreografi, rappresentanti del mondo scolastico, personalità del settore e rappresentanti del GEF.

Il Presidente di Giuria garantirà la regolarità delle operazioni di voto e di scrutinio.

Le votazioni, le classifiche e tutte le decisioni della Giuria sono definitive, insindacabili e inappellabili; non sarà pertanto fornita, né potrà essere richiesta, alcuna motivazione, spiegazione, chiarimento o ulteriore valutazione in merito.

### **Criteri di valutazione**

Per la Categoria 1 - GEF KREO DANCE saranno applicati i criteri specifici indicati nell'Art. 2.

Per tutte le altre categorie e sezioni, la Giuria valuterà:

- tecnica;
- costruzione coreografica;
- originalità e creatività;
- interpretazione ed espressività;
- musicalità;
- coordinamento, coesione e capacità di gruppo.

### **Premi**

I premi vengono assegnati alla scuola e non ai singoli componenti. A tutti i finalisti sarà rilasciato il Diploma GEF di Finalista.

Saranno assegnati:

- **School Creativity Award – Delfino d'argento**, al gruppo vincitore assoluto scelto tra i primi classificati delle diverse categorie e sezioni;
- **Premio del Comitato GEF**, al gruppo prescelto dal Comitato GEF;
- **Targa GEF**, ai gruppi primi classificati nelle categorie e sezioni regolarmente attivate;
- eventuali **Menzioni e Premi Speciali**, a discrezione della Giuria.

Il gruppo vincitore dello **School Creativity Award** e il gruppo vincitore del **Premio del Comitato GEF** si esibiranno nello Spettacolo Finale di venerdì 16 aprile 2027.

I due premi principali saranno consegnati sul palcoscenico del Teatro Ariston durante lo Spettacolo Finale.

Le altre Targhe, Menzioni Speciali e Diplomi potranno essere ritirati al Welcome Desk nel pomeriggio di venerdì 16 aprile, secondo le indicazioni dell'Organizzazione.

I premi e i diplomi non ritirati non potranno essere consegnati successivamente né inviati per posta.

#### **Art. 13 – Programma generale delle Fasi Finali**

Le Fasi Finali si svolgeranno a Sanremo, con sede principale il Teatro Ariston e Teatro dell'Opera del Casinò Municipale come ulteriore sede. Gli orari e le date delle singole esibizioni saranno comunicati successivamente dall'Organizzazione.

Il programma prevede indicativamente:

- **Martedì 13 aprile 2027, in serata al Teatro Ariston, la Finale Mondiale di Sanremo Junior**, riservata a cantanti solisti di età compresa tra i 6 e i 15 anni, provenienti da ogni parte del mondo. È prevista la partecipazione di un solo finalista per ciascuna nazione, che si esibirà dal vivo accompagnato dalla Sanremo Junior Orchestra.
- **Mercoledì 14 e giovedì 15 aprile 2027, in serata al Teatro Ariston**, si svolgeranno le Finali dei Concorsi di **Musica (Band, Orchestre e Cori), Musical, Danza, Moda e Ginnastica**;
- **Giovedì 15 aprile 2027, mattino e pomeriggio al Teatro dell'Opera del Casinò Municipale**, si terranno le rappresentazioni delle scuole finaliste di **Eurotheatre 2027**;
- **Venerdì 16 aprile 2027, in serata al Teatro Ariston, lo spettacolo conclusivo**, con le esibizioni e le premiazioni dei vincitori assoluti e dei vincitori del "Premio del Comitato GEF" di ciascuna categoria dei Concorsi di **Musica, Musical, Canto, Danza, Ginnastica e Moda**.  
Nel corso della serata saranno inoltre premiati i **vincitori di "Eurotheatre"** e saranno consegnati gli **Award GEF 2027**, tra cui il prestigioso "Global Education Award", l'unico premio internazionale dell'educazione assegnato ogni anno a Personalità e Associazioni che, con pensieri, parole e azioni, hanno favorito lo sviluppo e la crescita dell'educazione.

Per ragioni organizzative, il programma potrà subire variazioni, che l'Organizzazione comunicherà con adeguato preavviso.

## **Art. 14 – Riprese e diffusione delle immagini**

Per partecipare alle Fasi Finali, ciascun concorrente dovrà sottoscrivere l'Atto di assenso e la liberatoria per la registrazione e la diffusione delle immagini.

Per i partecipanti minorenni, i documenti dovranno essere sottoscritti da entrambi i genitori esercenti la responsabilità genitoriale o dal tutore legale, secondo le indicazioni fornite dall'Organizzazione.

Il GEF si riserva la facoltà di registrare, fotografare, riprendere e diffondere la manifestazione, integralmente o parzialmente, attraverso qualsiasi mezzo di comunicazione, compresi stampa, fotografia, radio, televisione, audiovisivi, internet, social media e piattaforme streaming.

L'Organizzazione potrà inoltre abbinare alla manifestazione iniziative di carattere istituzionale, promozionale o pubblicitario.

Per tali utilizzazioni non sarà dovuto alcun compenso ai partecipanti, ai soggetti di appartenenza o ai loro rappresentanti.

## **Art. 15 – Variazioni del programma**

Per esigenze tecniche, artistiche, organizzative, di sicurezza o per cause di forza maggiore, le date, gli orari, le sedi, il programma e le modalità di svolgimento delle Fasi Finali potranno subire variazioni.

Le eventuali modifiche saranno comunicate tempestivamente agli interessati tramite l'indirizzo [info@gef.it](mailto:info@gef.it) e, quando opportuno, pubblicate sul sito ufficiale del GEF.

## **Art. 16 – Materiali, opere e diritti di utilizzazione**

I video, le registrazioni, le fotografie, i testi e gli altri materiali trasmessi per la partecipazione non saranno restituiti e potranno essere conservati nell'archivio del GEF.

La scuola partecipante garantisce di disporre delle autorizzazioni necessarie per l'utilizzo delle coreografie, dei brani musicali, dei testi, delle immagini, dei video, dei costumi e degli eventuali elementi scenici presentati.

Con l'iscrizione, la scuola autorizza gratuitamente il GEF a utilizzare, riprodurre, pubblicare, comunicare e presentare i materiali inviati e le riprese realizzate durante la manifestazione per finalità istituzionali, culturali, promozionali, editoriali, televisive, documentarie e di archivio.

Tale autorizzazione non comporta il trasferimento della titolarità dei diritti d'autore eventualmente appartenenti ai rispettivi aventi diritto.

## **Art. 17 – Marchi e materiali ufficiali**

Le denominazioni, i marchi, i loghi, gli stampati, i regolamenti, i contenuti grafici e i materiali ufficiali del GEF, di Sanremo IN-Dance Grand Prix e di GEF KREO DANCE sono protetti dalla normativa vigente.

Ne è vietato l'utilizzo, la riproduzione, la modifica o la diffusione, totale o parziale, senza preventiva autorizzazione scritta dell'Organizzazione.

Ogni utilizzo non autorizzato potrà essere perseguito nei termini previsti dalla legge.

## **Art. 18 – Responsabilità e sicurezza**

Le scuole sono responsabili della sorveglianza, della disciplina e della sicurezza dei propri allievi e componenti durante il viaggio, il soggiorno, le prove, le esibizioni e tutte le attività collegate alla manifestazione.

Ogni soggetto dovrà garantire che i partecipanti siano in condizioni fisiche idonee allo svolgimento dell'attività proposta e dispongano delle coperture assicurative eventualmente richieste dalla normativa applicabile.

L'Organizzazione non risponde di smarrimenti, furti, danni o incidenti derivanti da comportamenti imprudenti, inosservanza del Regolamento, utilizzo di materiali non autorizzati o mancata sorveglianza dei partecipanti, fatti salvi i casi di responsabilità inderogabilmente previsti dalla legge.

La scuola sarà considerata responsabile degli eventuali danni causati dai propri componenti, accompagnatori, oggetti scenici o attrezzature alle persone, alle strutture e ai beni messi a disposizione.

## **Art. 19 – Accettazione del Regolamento e trattamento dei dati personali**

La presentazione della domanda di iscrizione comporta la completa e incondizionata accettazione del presente Regolamento.

La scuola è responsabile della corretta informazione dei concorrenti e, per i minorenni, dei loro genitori o tutori legali.

I dati personali saranno trattati nel rispetto del Regolamento UE n. 679/2016 e della relativa informativa fornita dall'Organizzazione.

La partecipazione alle Fasi Finali sarà subordinata alla consegna di tutti i moduli richiesti, debitamente compilati e firmati.

Dichiarazioni false, documentazione incompleta o il mancato rispetto del presente Regolamento potranno comportare l'esclusione dalle Selezioni o dalle Fasi Finali, senza diritto al rimborso delle quote versate.

# SANREMO IN-DANCE GRAND PRIX

## MODULO D'ISCRIZIONE 2027

**Denominazione partecipante:** .....

.....

- ☐ Istituto scolastico   ☐ Scuola/Accademia di danza   ☐ Associazione culturale  
☐ Associazione/Società sportiva   ☐ Gruppo/Circolo   ☐ Altro

**Indirizzo:** ..... **n.** ..... **CAP:** .....

**Città:** ..... **Provincia:** ..... **Nazione:** .....

**Telefono:** ..... **E-mail:** .....

**Partita IVA:** ..... **Codice Fiscale:** .....

**CIG, se previsto:** .....

**Codice univoco:** .....

### RESPONSABILE E REFERENTE

**Dirigente scolastico/Legale rappresentante:**

.....

**Docente/Insegnante/Coreografo referente:**

.....

**Cellulare:** ..... **E-mail:** .....

### COREOGRAFIE PRESENTATE

#### CATEGORIE E SEZIONI

##### **Categoria 1 – GEF KREO DANCE**

- ☐ Coreografia originale con tema o messaggio e fusione di almeno due stili

##### **Categoria 2 – DANZA**

- ☐ Indicare il tipo di danza: .....

##### **Categoria 3 – DANZA SPORTIVA**

- ☐ Indicare il tipo di danza: .....

##### **Categoria 4 – GINNASTICA COREOGRAFICA E CHEERDANCE**

- ☐ Indicare il tipo di danza: .....

##### **Categoria 5 – ISTITUTI E GRUPPI EDUCATIVI, CULTURALI E RICREATIVI**

- ☐ 5A Istituti scolastici   ☐ 5B Gruppi educativi, culturali e ricreativi

- ☐ Indicare il tipo di danza: .....

## **COREOGRAFIA N. 1**

**Titolo:** .....

**Categoria/Sezione:** ..... **Stile:** .....

**Durata:** ... minuti ..... secondi

**Numero partecipanti:** .....

**Note:** .....

**Oggetti scenici/attrezzi mobili:** ☐ NO ☐ SÌ, specificare

**Video scenico:** ☐ NO ☐ SÌ

## **COREOGRAFIA N. 2**

**Titolo:** .....

**Categoria/Sezione:** ..... **Stile:** .....

**Durata:** ... minuti ..... secondi

**Numero partecipanti:** .....

**Note:** .....

**Oggetti scenici/attrezzi mobili:** ☐ NO ☐ SÌ, specificare

**Video scenico:** ☐ NO ☐ SÌ

## **COREOGRAFIA N. 3**

**Titolo:** .....

**Categoria/Sezione:** ..... **Stile:** .....

**Durata:** ... minuti ..... secondi

**Numero partecipanti:** .....

**Note:** .....

**Oggetti scenici/attrezzi mobili:** ☐ NO ☐ SÌ, specificare

**Video scenico:** ☐ NO ☐ SÌ

**CIAO GEF!** La nostra scuola ☐ **PARTECIPERÀ** ☐ **NON PARTECIPERÀ** alla sfilata

**"CIAO GEF!",** prevista venerdì **16 aprile 2027** pomeriggio.

## **DICHIARAZIONE**

Il/La sottoscritto/a dichiara:

- di aver letto e accettato integralmente il Regolamento 2027;
- che i dati indicati e i documenti allegati corrispondono al vero;
- che tutti i partecipanti rispettano i requisiti di età e appartenenza previsti;
- che ogni coreografia è composta da almeno 12 partecipanti;
- che non saranno utilizzate tecniche di danza aerea, strutture sospese, sistemi di ancoraggio dall'alto o elementi acrobatici vietati e che eventuali oggetti scenici, video e attrezzi mobili saranno impiegati esclusivamente previa autorizzazione;
- di accettare le decisioni insindacabili del Comitato Selezionatore e della Giuria;
- di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 – GDPR.

**Luogo:** ..... **Data:** .....

**Nome e cognome del Dirigente/Legale rappresentante:**

.....

**Firma e timbro** .....

---

**GEF – Sanremo IN-Dance Grand Prix**  
[www.gef.it](http://www.gef.it) – [info@gef.it](mailto:info@gef.it)